

Infoblatt:

Hard- und Software für das Mediendesign-Studium

Stand: 2/2019

Hintergrund

Für das Studium Mediendesign an der DHBW Ravensburg ist ein eigenes MacBook Pro notwendig¹. Folgende Erläuterungen sollen als Hilfestellung für Studierende und Unternehmen die Anforderungen an ein solches Gerät beschreiben, wie sie von Dozenten und Studierenden an uns berichtet worden sind.

Die Firmen unterstützen Apple Laptops uneinheitlich. Zwei häufige Handhabungen sind erkennbar:

A. Ein Unternehmen stellt dem/der Studierenden ein firmeneigenes MacBook Pro zur Verfügung. Die für das Studium angegebene Software ist bereits darauf installiert oder wird von der Unternehmens-IT bei Bedarf aufgespielt. Es gibt keine studentischen Administrationsrechte um z.B. weitere Software zu installieren. Nach Ende des Studiums geht der Rechner wieder in die Nutzung durch das Unternehmen zurück.

B. Ein Unternehmen unterstützt den/die Studierenden durch eine angepasste einmalige oder dauerhafte Vergütung, um damit die Beschaffung der nötigen Hardware zu ermöglichen. Als sein/ihr Eigentum administriert der/die Studierende den Rechner selbst und installiert auch die nötige Software eigenverantwortlich. Im Gegenzug darf der Rechner in der Regel nicht oder nur peripher in das Firmennetz eingebunden werden. Nach Ende des Studiums behält der Studierende seinen Rechner.

Aufgrund lizenzrechtlicher Besonderheiten² und auch größerer Flexibilität in der Handhabung wählen Partnerunternehmen zunehmend die Variante B.

¹ Im Besitz des Studiengangs befinden sich einzelne Leihrechner, auf die bei Problemen mit dem eigenen Rechner ausgewichen werden kann. Dort kann allerdings keine über die vorhandene Ausstattung hinausgehende Software installiert werden.

² Für Firmen: Die Adobe CC ist als studentischer Privatkauf bei der Softwareinventarisierung von Unternehmenslizenzen auf Unternehmenshardware problematisch.

Anforderungen an Hardware und Peripherie

Vor dem Hintergrund eines dreijährigen Studiums empfiehlt es sich grundsätzlich immer, auf zukunftssichere Rechnerkapazitäten zu achten.

Empfohlene technische Kenndaten:

gelistet ausgehend von den hardware-intensivsten Adobe-Cloud-Anwendungen:

- MacBook **Pro** [zwingend], mit separater Grafikkarte
- ausreichend Arbeitsspeicher [mindestens 8 GB RAM, empfohlen 16 GB]
- nicht älter als 4 Jahre
- ausreichend große Festplatte [mind. 256 GB empfohlen 512 GB]
- Festplatte: SSD statt HD
- Bildschirmgröße: Wir empfehlen 15“ Macbook Pros, da zu kleine Bildschirmdiagonalen die Bedienung komplexer Bedienoberflächen für Layout-, Bild- und Filmbearbeitung sehr erschweren. Möglich sind ggf. auch 13“ in Kombination mit einem zusätzlichen externen Monitor (allerdings dann jedoch nur on-board Grafikkarten erhältlich).
- Betriebssystem: Mac OS X sollte aktuell sein (Kompatibilität mit aktueller Adobe CC Nutzung), also derzeit: Mac OS X 10.12 oder neuer.

Empfohlene Geräte (Stand 2/2019):

- Standard: MacBook Pro 15,4 Zoll Retina Display, 2,2 GHz Quad-Core Intel Core i7 Prozessor, 16 GB RAM, 256GB SSD, inkl. Apple-Care-Protection-Vertrag.
- Premium: MacBook Pro 15,4 Zoll Retina Display, 2,6 GHz 6-Core Intel Core i7 Prozessor, 512GB SSD, inkl. Apple-Care-Protection-Vertrag.

Administration:

Die Studierenden sollten über gewisse Administrationsrechte auf dem MacBook verfügen, um z.B. Software zu installieren und Einstellungen vornehmen zu können.

Empfohlen wird zudem die Nutzung aktueller OS X Viren-Scanner, etwa von Sophos, Avira oder Norton Antivirus o.ä.

Externe Festplatte und ggf. Cloud-Service:

Zur Backup-Sicherung von studienrelevanten Daten sowie zur Bearbeitung datenintensiver Projekte (z.B. im Bereich Film/Motion Design) empfehlen wir die Nutzung mobiler externer Festplatten. Auch Cloud-Services können empfehlenswert sein, sofern deren Server in Deutschland stehen und Datenschutzbedingungen deutschem bzw. europäischem Recht unterliegen.

Anforderungen an Software

Adobe Creative Cloud

Für eine ganze Reihe von Lehrveranstaltungen benötigen die Studierenden ein Abo gängiger Designwerkzeuge, die „Adobe Creative Cloud (Komplett-Abo)“. Studierende können dieses Abo erheblich vergünstigt beziehen. Hinweise zu EDU-Lizenzen findet man unter:

<http://www.adobe.com/de/education/students/how-to-buy-eligibility.edu.html>

Das Abonnement läuft immer ein Jahr (mit automatischer Verlängerung, falls nicht rechtzeitig gekündigt wird), egal ob mit monatlicher oder jährlicher Zahlungsweise.

Microsoft Office

Studierende können Microsoft Office 365 Pro Plus für derzeit 4,99 € Bereitstellungsgebühr pro Jahr beziehen und einsetzen: <http://www.bwstudoffice.uni-tuebingen.de>.

Statt Microsoft Office kann alternativ und kostenfrei auch Apache OpenOffice oder Pages eingesetzt werden. Für das Studium benötigen die Studierenden ein gängiges und mit Office-Formaten kompatibles Textverarbeitungs-, Präsentationsgrafik- und Tabellenkalkulationsprogramm.

Maxon „Cinema 4D“

Die verschiedenen Optionen von Cinema 4D für Studierende findet man unter:

<https://www.maxon.net/de/training/studium-ausbildung/studium-ausbildung/>

Bohemian „Sketch“

Konditionen für Studierende können im „Sketch Education Store“

<https://www.sketchapp.com/store/edu/> eingesehen werden.

Tumult „Hype Pro“

Informationen hierzu sind zu finden im „Tumult Education Store“:

<https://tumult.com/store-edu/>